

23 November 2024

De najaarsluitdag in Woerden

Samenspel, lezing en concert Tobias Tietze

We hebben weer een leuk programma in elkaar gezet met voor ieder wat wils: Samenspel, een lezing en een concert. We strijken dit keer neer in "Het Klooster", te Woerden. Op deze locatie is een van de 12 "laatste" gesubsidieerde muziekscholen van Nederland gehuisvest. Wellicht de laatste met een oude muziekafdeling, een luit-docent en een luit-ensemble. Een mooie locatie dus voor onze najaarsluitdag. Laten we er samen weer een mooie dag van maken. Wij hebben er zin in.

Namens de organisatie

Ciska Mertens, Wouter van Geene, Joost van Poppel, Cora Cannemeijer



Praktische informatie

Bereikbaarheid

Trein

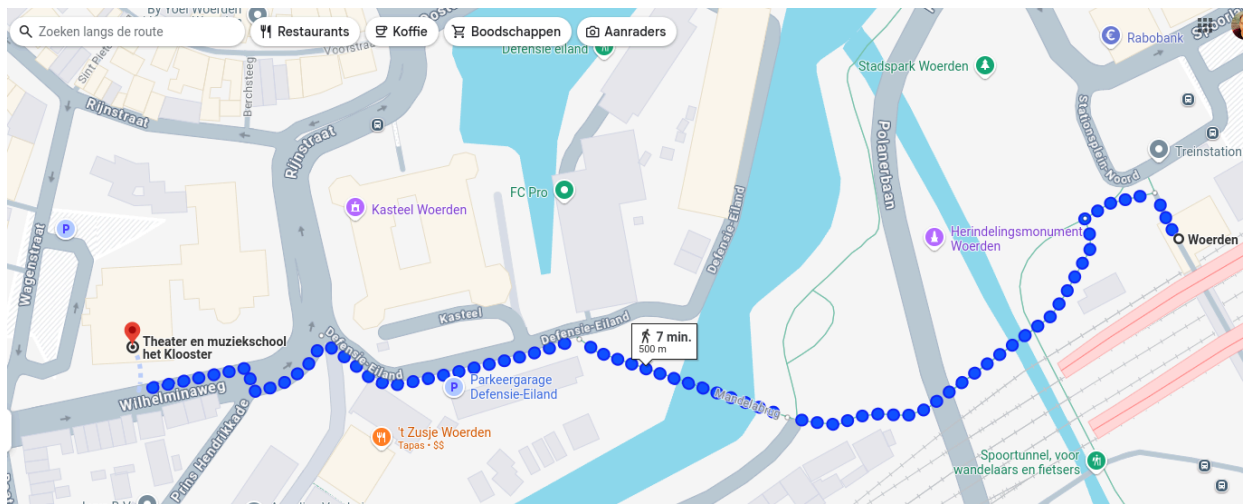
- Er zijn directe treinverbindingen vanuit Amsterdam, Utrecht, Den Haag en Rotterdam
- Het is 7 minuten lopen naar "Het Klooster" vanaf het station

Auto:

- Parkeergarage Defensie eiland, Defensie-eiland 93a, 3441VG Woerden, uitrij kaart van te voren bestellen bij penningmeester a 7 euro, 80 plaatsen
- Parkeergarage Castellum, Meulmansweg 8s, 3441 AT Woerden Tweede inrit: Molenstraat, 500 plaatsen

Adressen:

- Samenspel en lezing: "Het Klooster", Wilhelminaweg 77, Woerden
- Concert: "Luthersekerk", Jan de Bakkerstraat 11, Woerden



Van lezing naar Concert

Na lezing en samenspel vertrekken we gezamenlijk naar de Lutherse kerk. Dit is een tippel 5-10 minuten.

Borrel / Avondeten

Na het concert, loop dan via het gezellige kerkplein terug naar de parkeerplaats of treinstation. Er zijn daar gelegenheden om wat te drinken of een hapje te eten. Aanraders voor de avondmaaltijd zijn: italiaans "Avanti", of Viviamo (luxer). Andere opties zijn "Van Rossum" of "Plein 7". Vergeet niet te reserveren, het is druk op zaterdagavond.

(Restaurant websites: [Overzicht](#))



Dagprogramma

10.30 *Samenspel / Inloop (Het Klooster, kapelzaal, 1e verdieping. zaal 28)*

Wij zorgen voor wat te drinken. Zelf gebak meenemen of ander lekkers. Iedereen gaat voor zichzelf de luit stemmen.

11.00 Start samenspel

We nemen in alle rust de muziek van Holborne door. Eens kijken wie zich er het beste heeft voorbereid.

12.30 Lunchpauze

Er is een korte lunchpauze. Neem zelf een broodje mee of koop dit bij de nabijgelegen lunchgelegenheid / supermarkt.

13.15 *Lezing Tobias Tietze, (Het klooster, 1e verdieping , zaal 31)*

Lezing over het onderzoek van Tobias naar de componist Strobel

1400: 2e samenspeel sessie met publiek (lokaal 31)

In de tweede samenspeel sessie maken we de stukken af en voeren ze nog eenmaal integraal uit. Publiek van de lezing is welkom om te blijven luisteren

15:30 Afronding / vertrek naar concert.

We ronden de sessie af en vertrekken naar de kerk waar het concert zal plaatsvinden. Dat kan in alle rust. Het is 5-10 minuten lopen

16.00 Lutherse kerk gaat open

De kerkzaal gaat om 16 uur open. Daarvoor is Tobias aan het inspelen en wordt er een soundcheck gedaan.

16.15 *Concert Tobias Tietze, 'Une délicatesse merveilleuse'*

The lute music of Valentin Strobel in the context of his time” Naast Strobel is muziek van René Mesangeau te horen.

Toegangsprijs leden / CJP: 7,50 euro / niet leden: 15 euro.

Samenspelen

Deze keer gaan we aan de slag met muziek van Anthonie Holborne, stukken die hij voor zowel voor consort als solo luit heeft geschreven. Denk aan The Fairy Round en Heigh Ho Holiday. De muziek is er zowel in meerstemmige partijen als 1-stemmig dus voor iedereen wat wils. Bekijk de prachtige bewerkingen gemaakt door Ciska: (<https://www.nederlandseluitvereniging.nl/voor-leden/bladmuziek/>)

Aanmelden kan nog bij Ciska Mertens via voorzitter@nederlandseluitvereniging.nl

Alles op een rijtje:

- Download de muziek ([Link](#))
- En dan oefenen, oefenen, oefenen
- De stemming is A = 440hz. Voor mensen met een luit in 415 Hz is er ook een eenstemmige partij beschikbaar;
- Er zijn op de luitdag drie extra luiten in 440Hz beschikbaar. Laat het weten.
- Neem alstublieft zelf de muziek mee, en een standaard,
- Locatie is de Muziekschool het Klooster in Woerden, De kapelzaal op de eerste verdieping, lokaal 28.
- De inloop is om 10:30, ontvangst met drankje
- Start samenspel is om 11:00u
- Na de lezing is er een tweede sessie en “uitvoering”



Lezing Tobias Tietze

Tobias Tietze is een Jonge luit en continuo speler en begint inmiddels verschillende opnames en concerten op zijn naam. Hij start met een lezing in het klooster, zaal 31, om 13:15u. De lezing gaat over zijn onderzoek naar Valentin Strobél en hoe deze in zijn tijd geplaatst kan worden. Een tijd waarin geëxperimenteerd werd met nieuwe stemmingen voor de luit.

Daarna is er de mogelijkheid om aansluitend, in dezelfde zaal, te luisteren naar de groep mensen die meedoet aan het samenspel. Ze spelen stukken van Dowland, Holborne en Ferrabosco.

(Website: <https://www.tobiastietze.de>)



Concert Tobias Tietze, 'Une délicatesse merveilleuse'

Toegangsprijs leden / CJP: 7,50 euro / niet leden: 15 euro.

Tobias Tietze speelt zijn concert op, 10- en 11-korige luit, in de prachtige akoestiek van de Lutherse Kerk te Woerden. The title of the concert describes both the wonderfully expressive and elegant music of Valentin Strobél the younger, and the wonderfully delicate touch of Tobias Tietze's playing itself. He creates a very intimate atmosphere for the highly idiomatic music of the baroque lute in the French style. Strobél's music dates from a period when the parameters of the Suite were not as clearly defined as they would become in the 18th century. With both the recording



7

and the liner notes, we can travel back to the time when the composers experimented with these parameters.